Na západní frontě klid

Erich Maria Remarque

Zařazení: Německá literatura, odraz 1 sv. války, ztracená generace

Znaky: -Ubývá dějovosti

-Prolínaní časových rovin (Bulgakov)

-Expresionismus, existencionalismus (Kafka)

-Experimenty s jazykem

-Destabilizace témat (nová témata)

-1 sv. válka – hlavně, časté téma

Osobnost: Ztracená generace: spisovatelé, kteří se narodili kolem roku 1900, zažili první světovou

Válku a píší o tomto tématu. Po válce se těžko zařazují do normálního života

-Roku 1916- dobrovolně na frontu (18 let), zbytek války prožil v lazaretu. Po válce střídá

zaměstnání, působil jako redaktor v Berlíně, rád cestoval, nominován na Nobelovu cenu

míru. 1931- emigrace do USA ( kvůli své antimilitaristické tvorbě, pro nacisty nepohodlný)

Tvorba: **Na západní frontě klid**

**Tři kamarádi**

**Cesta zpátky**

**Noc v Lisabonu**

**Vítězný oblouk**

**Jiskra života**

**Čas žít, čas umírat**

Kontext: **Ztracená generace**: Ernest Hemingway-Stařec a moře, Sbohem armádo, Komu zvoní hrana

William Faulkner-Divoké palmy, Vojákův žold, Absolone, absolone

Francis Scott Fitzgerald-Něžná je noc, Velký Gatzby, Na prahu ráje

**Na západní frontě klid**

LD: epika, próza: literární díla, která nejsou psána ve verších a ani jako drama.

Děj je vyjadřován pomocí vět, odstavců

LŽ: antimilitaristický román: Velký prozaický útvar, který zachycuje různá prostředí,

osudy mnoha lidí, děj se dále větvý a rozvíjí se vedlejšími motivy.

Téma: Osudy Pavla Bäumera a jeho kamarádů za 1 sv. války

Hlavní myšlenka: Zachytit utrpení lidí, nesmyslnost války, tvrdý výcvik, krutost v zákopech, oslava

lidské solidarity a válečná přátelství

Doba: Období 1 sv. války (1916-1918)

Prostředí: Západní fronta, zákopy, bojiště, tábory, gymnázium, lazarety, kasárny

Postavy: **Pavel Bäumer**: 18ti letý chlapec, hlavní postava, vypravěč příběhu, středoškolský student,

dobrovolník na západní frontu, zažívá boje, bombardování, plynové útoky, pochází z chudé

rodiny

**Stanislav** **Katczinsky**: nejstarší z celé skupiny, zvaný táta: shání jídlo, úkryty, uklidňuje je,

dobře se stará o svoji skupinu, v Létě roku 1918 umírá

**Himmelstos**: Kaprál, v civilu listonoš, hrubý, bezohledný, v tvářích v tvář nepříteli zbabělec,

šikanuje své podřízené

**Kantorek**: učitel tělocviku, nadšený vlastenec, později odveden, v kasárnách šikanován svými

žáky

**Kemmerich, Müller, Kropp, Tjaden, Leer, Westhus, Detering**

Děj: děj je rozdělen do 12 kapitol, psán v ich-Formě, až na závěrečnou zprávu o Pavlově smrti v er-

Formě

-Po vypuknutí první světové války se studenti gymnázia hlásí dobrovolně na frontu, které přesvědčil učitel tělocviku Kantorek. Na frontě zažívají boje, hlad, bídu, nemoci, bombardování. Než jsou odvedeni na frontu, tak si musí projít tvrdým výcvikem vedeným kaprálem Himmelstosem, všechny radostně ponižuje, ale ve válce zbabělec. Na frontě se Pavel a jeho přátelé seznámí s Katem. Jako první z Pavlových přátel umírá Kemmerich na amputaci nohy. Při další bitvě potká Pavel v zákopu Himmelstose, který se bojí a nechce bojovat, Pavel ho nutí, nadává mu, aby šel bojovat, při tomto boji umírá jeho kamarád Haie Westhus na poranění střelou do zad, později dostane Pavel volno, aby mohl domů (14 dni dovolené). Při návratu domů zjistí, že jeho matka onemocněla na rakovinu. Navštíví Kemmerichovu matku, aby jí řekl, že její syn zemřel (pravdu jí, ale neřekne). Navštíví i kasárny, kde zjistí, že na vojnu byl odveden i kantorek. Po návratu na frontu zraní Francouzského vojáka nožem, chce mu pomoci, ale zemře mu pod rukama, velmi toho lituje. Při další bitvě Pavel a jeho kamarád Kropp jsou zraněni a přesunuti do lazaretu. Kropp zůstává a Pavel se vrací zpátky na frontu. Jeho kamarád Detering utíká z fronty a je zatčen, později zemře i jeho další kamarád Müller na raketu do břicha, Leer zemře na střepinu do kyčli. V létě 1918 zemře Kat na střepinu do hlavy. V září 1918 padl Pavel v den, kdy po celé frontě bylo pokojně a zpráva z bojiště se omezila na jednu větu: Na západní frontě klid.